



0 837755 600007

83-77-55-60

(106.14)



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА**

Вариант 4

Место проведения Москва
город

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

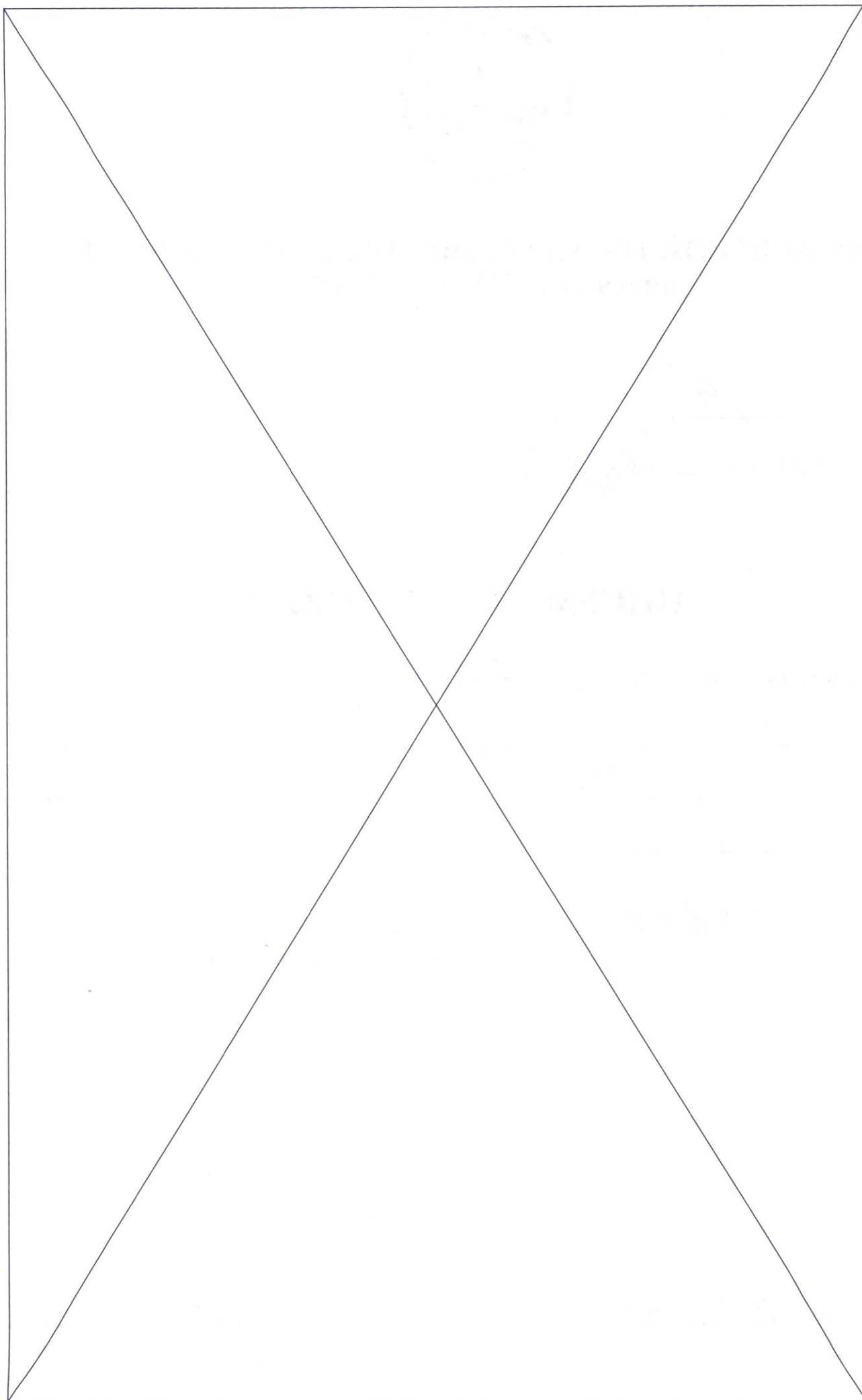
Олимпиада школьников «Ломоносов»
наименование олимпиады

по «История»
профиль олимпиады

Веретенникова Глеба Евичевича
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Дата
«22» марта 2026 года

Подпись участника
[Подпись]



Выполнять задания на титульном листе запрещается!

71

Чистовик
Задание № 6Устная часть
Родик Д.В. Вод

1). 1917 год.

Комитеты солдатские (солдатские комитеты) были введены на основании постановления Временного правительства от марта-апреля 1917 г. «О воинской службе».

2). Общественно-политическая ситуация в России на момент 1917 г. характеризовалась как очень напряжённая и взрывоопасная. Тому есть огромное количество подтверждений.

После неудач Русской армии на фронтах Первой мировой войны (1914-1918 гг.) и катастрофического положения в тылу Император Николай II в первых числах марта отрекается за себя и за цесаревича Алексея Николаевича в пользу брата Михаила Александровича, а тот в свою очередь отдаёт с себя только почётное командование и передаёт ответственность за судьбу России в руки Учредительного собрания. До его созыва власть оказалась у двух структур - Временного правительства, основной состав которых составляли либералы, демократы, правые помещики, а также буржуазия; и Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов (петросовет), ставший «рупором» идей и нарративов социализма. Сложилось т.н. «двоевластие».

Говоря об общественных настроениях, народ не смог мириться с мыслью о том, что империи, старого уклада жизни больше нет. Большинство населения страны

не разбиралось в политике и процессах, происходящих в ~~стране~~ ^{государстве} здесь и сейчас. Однако, стоит выделить одну примечательную вещь: чем больше кризисов, неудач под эгидой допускано Временное правительство, тем больше моды становились к идеям социал-демократическим революционеров (СР; "эсеры") и Российской социал-демократической рабочей партии (РСДРП), которые имели свою, более правдоподобную программу развития страны, опираясь на всевозможное равенство и завершение боевых действий.

Определяющим расколом между правящей верхушкой и народом, по оценкам некоторых историков, стало Корниловское выступление к концу августа. Казалось бы, причём здесь вооружённой мятеж ответственного генерала? Ответ весьма прост — как ни парадоксально, но ключевую роль в подавлении путча играли "красная гвардия" и большевистские агитаторы. Александр Федорович Керенский, руководитель в тот момент Временного правительства, сам того не подозревая, стал "инициатором" будущей Великой Социалистической Октябрьской Революции 25 октября (7 ноября) 1917 г., дав большевикам и их сателлитам популярность в армии, среди крестьян и рабочих.

Работа описывается полностью и конкретно. Однако не описаны кризисы Временного правительства.
Гитовик

Чистовик
Заказ № 7

1985 год стал определяющим в жизни не только СССР, но и в жизни будущей России. Изменения и преобразования охватили, практически, все сферы жизни, начиная от экономики и общественно-политических взаимоотношений, заканчивая внешней политикой и международными отношениями. Однако, какими бы интересными, возможно, противоречивыми и непростыми те сферы жизни ни были, изучение и переосмысление духовной жизни и культуры является очень актуальным ввиду своей близости к народу, который и создает их, проживая это сложное, непростое время.

Повторюсь, 1985 г. стал определяющим: к власти приходит М.С. Горбачев, человек относительно ~~в~~ советской партийной номенклатуре молодой (Михаил Сергеевич - единственный советский генсек, родившийся после Великой Октябрьской революции); по оценкам современников деятельный и готовый к новым преобразованиям. Так и происходит. В том же году провозглашается курс на "Перестройку" и "Гласность". В качестве культурного аспекта нас, конечно, будет интересовать больше "Гласность", хотя и "Перестройка" тоже вносит свою лепту.

Сама по себе "Гласность" - это меры по демонтажу ~~и последующей~~ советской системы в плане культуры и общественных взаимоотношений, а также последующей вовлеченности советских граждан в сферу политического руководства (новое политическое мышление).

Уставник

Реализуя эти меры, руководством СССР заявляют, казало бы, о невозможности — СССР направить на фирменные отношения с США и всем западным блоком. И это происходит в момент конфронтации с администрацией Рональда Рейгана (1981-1989 гг.). Вслед за этими неслыханными событиями во внешней и внутренней политике, Советский Союз начинает "Новую культурную революцию". СМИ становятся свободнее, чем когда-либо за весь советский период российской истории; разрешается к выпуску и продаже невиданное до количества печатной, аудио* и видео** продукции от зарубежных, а также отечественных авторов, которые по разным причинам были запрещены к распространению и т.д.; Происходит передача

~~несмотря на такую демократизацию общества~~
церковных и храмовых комплексов в ведение церковных иерархий (РПЦ).

Если говорить предметно, то советский человек получил возможность:

- 1) Читать русских авторов, бывших в эмиграции (Бунин, Набоков ...), зарубежных писателей (Р. Бредбэрри).
- 2) Слушать западные ("The Beatles", "The Rolling Stones" ...) и отечественные рок-группы ("Кино", "Пикник", "ДДТ" ...)
- 3) Смотреть авторское кино ("Зеленый Руж", "Юльетта Фракко").

Несмотря на такую демократизацию, по мнению В.В. Миримовского, "Благодаря" лишь усугубило положение дел в СССР: стали известны многочисленные факты авиа-, ИС/у происшествий, аварий на промышленных

Чистовик
 объектах (Чернобыль - 1986?), фрактах терроризма и
 бандализма. Всё это не могло не сказаться на
 мышлении советского человека, СМИ то и делаю,
 что вселями нарративы о том, что все кончится
 в прок, хотя, если сравнить с качеством
 доступной информации при Л.И. Брежнев, в
 "Золотое время" то, фактивность информации
 не является тем-то плохим. Главная проблема -
 готовность общества к такой повальной демокри-
 тизации, народу попросту "задохнуться свободой",
 не зная, что с ней делать.

В заключение хочу сказать, что посредствия
 перестройки (фильмы, музыка, кинематограф и т.д.) вместе
 с образом жизни мы получили благодаря 80-м и
 90-м, однако все проблемы в обществе мы
 тоже получили "благодаря" этому времени. Люди
 перестанут быть посредствием общественных институтов,
 взят за основу западный образ, где каждый
 человек привык жить для себя, с тем вообще-то
 мы столкнулись в действительности и нулевые, а также,
 к счастью, начинаем бороться за наши действительные
 принципы и ценности сейчас.

~~Во введении дана общая характе-
 ристика периода, но нет проблемати-
 зации. Автор демонстрирует
 понимание тасности и её пригизн
 В эссе упомянут внешнеполитическая~~

Предисловии Главы В основной
 части указано, что многие достиже-
 ния культуры стали достижимее
 для советского человека (музыка,
 литература, фильмы), приводится
 мнение политика В. Ириновского.
 Автор не раскрыл суть идеологических
 противоречий в обществе, не раскрыл
 деятельность важных исторических
 лиц (А. Сахарова, Н. Андреева).

Не приведены мнения конкретных
 историков. Работа отличается
 связностью, логичностью, однако
 представленный вывод не отражает
 противоречивость эпохи.

28

Устюжков
 Зарков М. Г. Зарков
 Родик Д. В. Родик

Олимпиада школьников «Ломоносов»

Заключительный этап 2025/26 учебного года по
истории

11 класс

4-й вариант

Часть А

Задание №1. Перед Вами девять отрывков, повествующих о правлении трех древнерусских князей. Назовите князей, о которых идет речь, и определите, с правлением кого из них связан каждый из отрывков.

А) «Пошел [...] с Болеславом на Всеслава, Всеслав же выступил навстречу. И пришел к Белгороду Всеслав и с наступлением ночи тайно от киевлян бежал из Белгорода в Полоцк. Наутро же люди, увидев, что князь бежал, возвратились в Киев, и устроили вече... <...> Когда же [...] подошел к городу, вышли к нему люди с поклоном, и приняли князя своего киевляне»

Б) «Послал [...] к радимичам, спрашивая: «Кому даете дань?» Они же ответили: «Хазарам». И дали [...] по щелягу, как и хазарам давали. И обладал [...] древлянами, полянами, радимичами, а с уличами и тиверцами воевал»

В) «Пошел [...] на поляков и захватил города их: Перемышль, Червен и другие города, которые и доньше под Русью. В том же году победил [...] и вятичей и возложил на них дань — с каждого плуга, как и отец его брал»

Г) «Когда [...] со Всеволодом пришли в Киев..., то киевляне прибежали в Киев, и собрали вече на торгу, и послали к князю сказать: «Вот, половцы рассеялись по всей земле, дай, княже, оружие и коней, и мы еще сразимся с ними». [...] же того не послушал»

Д) «И стал [...] княжить в Киеве один и поставил кумиры на холме за теремным двором: деревянного Перуна с серебряной головой и золотыми усами, и Хорса и Дажьбога, и Стрибога, и Симаргла и Мокошь. <...> [...] посадил Добрыню, своего дядю, в Новгороде. И, придя в Новгород, Добрыня поставил кумира Перуна над рекою Волховом»

Е) «И пришел к Царьграду; греки же замкнули Суд, а город затворили. И вышел [...] на берег, и приказал воинам вытащить корабли на берег, и разорил окрестности города, и много перебил греков. <...> И повелел [...] своим воинам сделать колеса и поставить на колеса корабли. И когда поднялся попутный ветер, подняли они в поле паруса и двинулись к городе»

Ж) «Возбудил дьявол распрю в братии этой... И были в той распре Святослав со Всеволодом заодно против [...]. Покинул [...] Киев, Святослав же и Всеволод вошли в Киев месяца марта 22-го и сели на столе в Берестовом, преступив отцовское завещание»

З) «[...] же собрал много воинов — варягов, славян, чуди и кривичей — и пошел на Рогволода. А в это время собирались уже вести Рогнеду за Ярополка. И напал [...] на Полоцк и убил Рогволода и двух его сыновей, а дочь его

Рогнеду взял в жены»

И) «Выступил в поход [...], взяв с собою много воинов: варягов, чудь, славян, мерю, весь, кривичей, и овладел... Смоленском и посадил в нем своего мужа. Оттуда отправился вниз, и придя, взял Любеч, и также посадил мужа своего. И пришли к горам киевским, и увидел [...], что княжат тут Аскольд и Дир»

Князь	<i>Олег</i>	<i>Владимир Креститель</i>	<i>Изяслав Ярославич</i>
Отрывки (буквы)	<i>Б; Е; И</i>	<i>В; А; З</i>	<i>А; Г; Ж</i>

Задание №2. Внимательно рассмотрите изображения Полководцев Великой Победы, прочитайте приведенные ниже отрывки и заполните таблицу.




- 1) «8 апреля, стремясь избежать бесцельных жертв, я, как командующий фронтом, обратился к немецким генералам, офицерам и солдатам кенигсбергской группы войск с предложением сложить оружие. Однако фашисты решили сопротивляться. С утра 9 апреля бои разгорелись с новой силой. 5000 наших орудий и минометов, 1500 самолетов обрушили сокрушительный удар по крепости. Гитлеровцы начали сдаваться в плен целыми подразделениями. К исходу четвертых суток непрерывных боев Кенигсберг пал»
- 2) «Болгары! Красная Армия не имеет намерения воевать с болгарским народом и его армией, так как она считает болгарский народ братским

народом. У Красной Армии одна задача — разбить немцев и ускорить срок наступления всеобщего мира. Для этого необходимо, чтобы болгарское правительство перестало служить делу немцев. <...> Командующий 3-м Украинским фронтом генерал армии [...]»

- 3) «Ставка Верховного Главнокомандования приказывает: в случае нападения японских вооруженных сил на Советский Союз войскам Забайкальского фронта надежной обороной не допустить вторжения противника на территорию Советского Союза и Монгольской Народной Республики и прикрыть сосредоточение новых сил на территории фронта»
- 4) «Ширина форсирования Невы — целых 13 километров, от Невской Дубровки до истоков. Навстречу войскам, которыми командует [...], вражескую оборону прорывают соединения и части Волховского фронта. Встреча их намечена в районе Синявино. [...] впервые сформулировал эту боевую задачу по прорыву блокады Ленинграда перед руководящим составом фронта. <...> 12 января прорыв через реку был осуществлен, а 18 января войска Ленинградского и Волховского фронтов соединились»
- 5) «В свое время в западной печати нашлись злопыхатели, пытавшийся обвинить войска 1-го Белорусского фронта, конечно и меня, как командующего, в том, что мы якобы сознательно не поддержали варшавских повстанцев, обрекли их этим на гибель. <...> Чтобы захватить Варшаву с ее мощными укреплениями и многочисленным вражеским гарнизоном, требовалось время на пополнение и подготовку войск, подтягивание тылов»

8

Изображение (буква)	Полководец	Отрывок (цифра)	Год событий, упомянутых в отрывке
А	Мамниновский ¹	1	1945
Б	Говоров ¹	4	1943 1
В	Валодушкин ¹	2	1944 1
Г	П.К. Рокоссовский ¹	5	1945 1944 1
Д	А.М. Васильевский ¹	3	1945



Задание №3. Внимательно рассмотрите изображения выдающихся русских композиторов XIX–начала XX вв., ознакомьтесь с приведенным списком фрагментов из написанных ими опер и заполните таблицу.



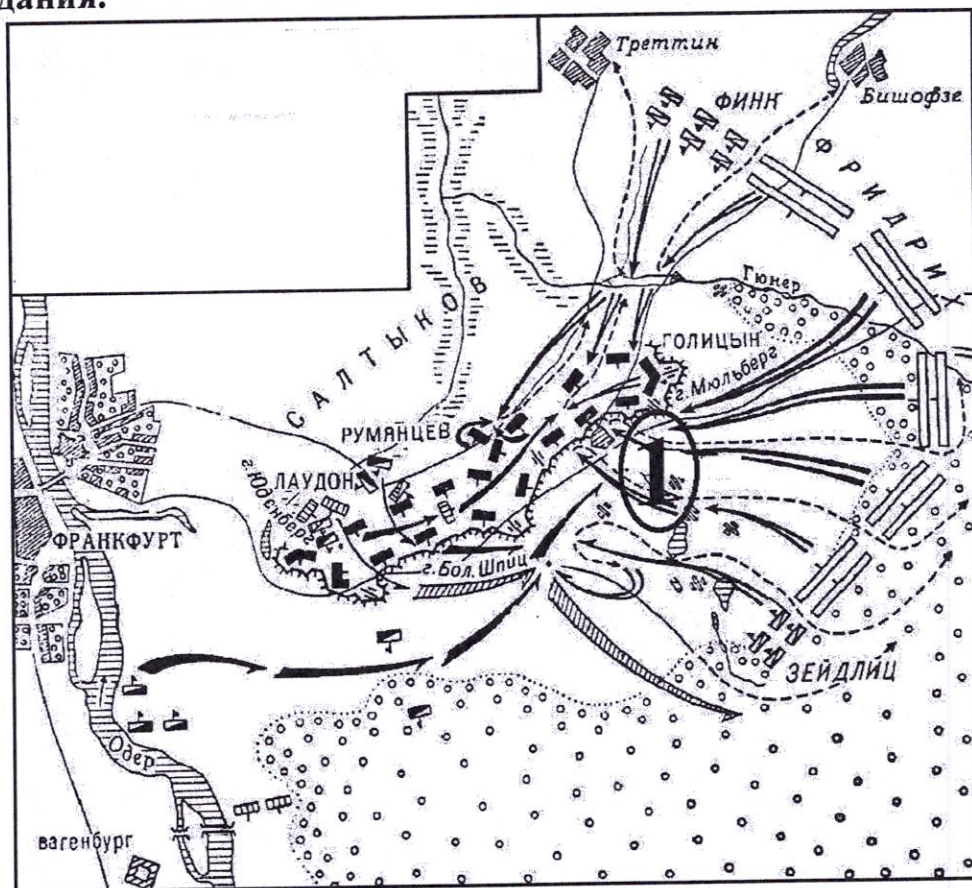
Фрагменты опер:

- 1) Песнь шамаханской царицы «Ответь мне, зоркое светило, с востока к нам приходишь ты»
- 2) Ария Ленского «Куда, куда вы удалились, весны моей златые дни?»
- 3) Речитатив и ария властителя Синодала, жениха Тамары
- 4) Хор поляков «Мы Польшу собою навеки прославим, в Москву Владислава с победой введем!»
- 5) Ария полоцкого хана Кончака
- 6) Ария князя Василия Голицына «Я думал обновить святой Отчизны дело: покончил с боярскими «местами»...»

9

Изображение (буква)	Композитор	Отрывок из оперы (цифра)	Название оперы, из которой взят фрагмент
А	Мусоргский 1	6	
Б	Чайковский 1	2	«Евгений Онегин» 1
В	Бородин 1	5	«Князь Игорь» 1
Г	Глинка 1	4	«Мцырь за царя» 1
Д	Римский-Корсаков 1	1	
Е	Рубинштейн 1	3	

Задание №4. Внимательно рассмотрите карту и выполните приведенные ниже задания.



1. В каком году произошло изображенное на схеме сражение?

Ответ: 1761

2. Назовите населенный пункт, обозначенный на схеме цифрой 1.

Ответ: Дрезден

3. Укажите российского монарха, при котором произошло сражение на схеме, и годы его(ее) правления.

Ответ: Елизавета Петровна (1741-1762)

4. Укажите название войны, в рамках которой происходило сражение на схеме, и ее временные рамки.

Ответ: Семилетняя война (1756-1763)

5. Верны ли представленные ниже утверждения («ДА» – «НЕТ»)? Ответы внесите в таблицу.

А) Союзниками России в ходе войны, одно из сражений которой обозначено на схеме, была Австрия и Франция.

Б) П.А. Румянцев, фамилия которого указана на схеме, впоследствии получил почетную приставку к фамилии – Рымникский.

В) Одной из предпосылок войны, одно из сражений которой обозначено на схеме, стала т.н. «дипломатическая революция».

Г) В результате войны, одно из сражений которой обозначено на схеме, к России был присоединен ряд территорий в Восточной Европе.

Д) В ходе войны, одно из событий которой обозначено на схеме, русские войска взяли столицу государства, которым правил Фридрих II.

Е) В том же году, в котором происходили обозначенные на схеме события, был учрежден Императорский Московский университет.

А	Б	В	Г	Д	Е
Да	Да	Нет	Нет	Да	Нет
1			1	1	1

Задание №5. Расположите промышленные и транспортные объекты XVIII – XX в. по хронологии их ввода в строй.

1. Горьковский автомобильный завод
2. Императорский Тульский оружейный завод
3. Кольская атомная электростанция
4. Кондитерская фабрика «Эйнем»
5. Магистральный газопровод «Уренгой – Помары – Ужгород»
6. Николаевская железная дорога
7. Новолипецкий металлургический завод
8. Санкт-Петербургская верфь

0
Ответ: 82647513